

2023-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

Podpora je určena na propagaci české kinematografie v zahraničí prostřednictvím účasti českých filmů na nejvýznamnějších filmových festivalech v zahraničí nebo při nominacích na nejprestižnější mezinárodní ceny.

Rada Státního fondu kinematografie ve výzvě deklarovala, že bude zpravidla podporovat jedno kinematografické dílo pouze na jeden výjezd na festival nebo při nominacích na mezinárodní ceny. Více podpor pro jedno kinematografické dílo v této výzvě bude udělovat pouze výjimečně, a to zejména v případě, že půjde o významný festival, který umožní filmu cestu na nový distribuční trh, nebo při nominacích na prestižní mezinárodní ceny.

Předpokládaná výše podpory pro jeden projekt se řídí tabulkou, která je přílohou výzvy. Tabulka obsahuje nejvýznamnější světové festivaly a jejich sekce a předpokládanou výši dotace, kterou je možné při výjezdu na tento festival (resp. sekci) obdržet. V případě minoritních koprodukcí, kde je český koprodukční podíl nižší než 30 %, je předpokládaná výše podpory omezena 30 % částky určené pro díla s vyšším koprodukčním podílem.

V odůvodněných případech může Rada svým rozhodnutím částku uvedenou v tabulce překročit či podpořit účast českého kinematografického díla na festivalu, který není v tabulce uveden. Částku podpory potom Rada posuzuje individuálně.

5904/2023

Pink Productions s.r.o.

BLIX NOT BOMBS

Česko-německo-švédský dokumentární film BLIX NOT BOMBS byl pozván na prestižní festival Hot Docs v kanadském Torontu do sekce Special Presentations, kde bude mít svoji severoamerickou premiéru. Režisérka Greta Stocklassa je festivalem pozvaná, spolu s ní mají v plánu film prezentovat producenti. Jde o první žádost filmu o podporu na prezentaci na festivalech. Film si už úspěšně odbyl svou světovou premiéru v rámci festivalu CPH:DOX. Mezinárodní divácký potenciál filmu je značný, Hans Blix byl krátce švédským ministrem zahraničí a v letech 1981 až 1997 generálním ředitelem Mezinárodní agentury pro atomovou energii. Jeho role byla v některých fázích konce 20. století pro svět takřka klíčová. Producenti filmu žádají o podporu nejnětějších nákladů v rámci výjezdu, kde budou dělat PR. Rada se rozhodla projekt podpořit v plně požadované výši.

5906/2023

Akademie múzických umění v Praze

Carp Xmass

Carp Xmass je krátkometrážní studentský film, který byl vybraný na festival v Annecy, do soutěže Graduation films. Samotný film vyniká jako důrazná satira konzumní společnosti a týrání zvířat, která originálně pracuje s obráceným motivem vánočních kaprů a rituálů. Animace ve spojení se společensky odpovědným environmentálním tématem dává tomuto filmu zajímavý potenciál pro různé způsoby exploatace doma i v zahraničí (této distribuční potenciál reflektuje také předložená strategie). Nejde o premiéru, ale podporu u SFMKG žádá poprvé. Určité pochybnosti či poznámky v expertní analýze byly kvalitně vysvětlené a zdůvodněné v oponentuře žadatele. Rada se rozhodla projekt podpořit.

5861/2023

Filmofon s.r.o.

HUSA

Nový krátký film scenáristy, režiséra a výtvarníka Jana Míky Husa je česko-francouzskou koprodukcí a byl pozván na filmový festival v Annecy, do soutěže pro mladé publikum. Svěží a vtipné dílo navazuje na tradici legendárního Milerova Krtka, neboť nepotřebuje žádný dabing ani titulky. To, spolu s oblíbeným motivem fotbalového míče, filmu otevírá cestu k dětským divákům po celém světě. Festivalové pozvání do Annecy má nepochybně prestižní charakter, protože do uvedené soutěže festival zve jen osm titulů. Prezentovat Husu na festivalu bude samotný Jan Míka a Michal Podhradský, koproducent z Filmofonu. Součástí žádosti je nevelká částka na podporu cesty režiséra a PR. Propagaci filmu si plánuje režisér filmu dělat sám s podporou ČFC. Žádost o podporu byla zpracována dost minimalisticky a nefiguruje v ní MAUR film jako koproducent. S ohledem na to, že jde o prestižní reprezentaci české animační školy, rozhodla se Rada projekt podpořit v požadované výši.

5912/2023

Akademie múzických umění v Praze

Schránky

Krátký film Schránky je nekomerční studentský film, který žánrově osciluje na pomezí hraného, tanečního a experimentálního filmu, což distribuci omezuje zejména na filmové festivaly. Film měl svoji premiéru na Mezinárodním filmovém festivalu Karlovy Vary v roce 2022 a od té doby se zúčastnil mnoha soutěžních přehlídek po celém světě. Jeho selekce na prestižním festivalu Hot Docs v Kanadě je příčinou toho, že se film kvalifikoval do soutěže o Studentského Oscara, ovšem samotný výběr na festival je prestižní. Delegation bude složena s režiséry Marie-Magdaleny Kochové a producentky Barbory Skoumalové. Žádost o podporu SFKMG představuje 58 % rozpočtu. Rada kladně hodnotila precizní vypracování žádosti. Rada se rozhodla projekt podpořit v požadované výši.